

14 Tanz : Im Räderwerk

words & music: Michael Hinze [2016] All rights reserved

Strophe 1

Fent: Das größte Getriebe ist, bei aller Liebe, ein ziemlich missglücktes Perpetu'm Mobile,

Drop: Mit zehn fängt es an, schlägt dich in seinen Bann, noch als Greis wirst du heiss und kriegst
Frühlingsgefühle

Flavia: Habt ihr Euch erst erkannt, schon steht ihr in Brand,

Drag: und spürt er ihre Hand ist die Feder gespannt.

Floyd: Dann folgt noch ein Klick und ihr fühlt Euch benommen,

Alle: ihr seid richtig unter die Räder gekommen.

Refrain

A: Jetzt schlägt es 12 B: Uhr

A: Feinde auf 11 B: Uhr

A: Angriff um 10 B: Uhr

Alle: gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn

A: Nehmt euch in acht B: Uhr

A: gesteuert durch Sex B: Uhr

A: müssen die zwei immer

Alle: gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn

Bridge

Esta: Wir sind nicht zufrieden, nur steckengeblieben im

Alle: Räderwerk.

Esta: Wir sind nicht zufrieden, nur steckengeblieben im

Alle: Räderwerk.

Strophe 2

Fent: Von März bis April, ob man's will oder nicht, wird für jede und jeden der Cocktail gemischt.

Floyd: Oder nicht?

Tenor: So sexy ist all dieses Testosteron,

Frauen: und wunderschöne Estrogene.

Floyd: Es hält dich am Laufen und gibt immerhin nebenbei deinem Leben ähh einen Sinn. ??

Drop: Dies ganze Spektakel hält an bis zum Schluss und setzt dir am Ende den goldenen Schuss.

Refrain

A: Jetzt schlägt es 12 B: Uhr
A: Feinde auf 11 B: Uhr
A: Angriff um 10 B: Uhr
Alle: gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn
A: Nehmt euch in acht B: Uhr
A: gesteuert durch Sex B: Uhr
A: müssen die zwei immer
Alle: gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn, gehn- drehn

Bridge – Tenor indischer Gesang

Esta: Wir sind nicht zufrieden, nur steckengeblieben im
Alle: Räderwerk.
Esta: Wir sind nicht zufrieden, nur steckengeblieben im
Alle: Räderwerk.
Esta: Wir sind nicht zufrieden, nur steckengeblieben im
Alle: Räderwerk.

Männer: Ha-ziguh-ha, Ha-ziguh-ha, Ha-ziguh-ha, Ha-ziguh-ha